



Stage Guitare acoustique en ensemble

Musiques de La Septième Corde

Le Mas des Fontaines, 42410 Pélussin

17 au 19 juillet 2026

Inscriptions par ordre
d'arrivée
jusqu'au **26 avril 2026**

Si le nombre de participants
minimal est atteint, les inscriptions
se poursuivront dans la limite des
places disponibles



Conduit par
Alexandre Michel et Jean-paul Hervé

Informations pratiques

Dossier d'inscription



Description du stage

Au Mas des Fontaines au cœur du Pilat, dans le cadre des 26^{es} Rencontres Voix & Musiques, dans un cadre propice au travail, à la rencontre, à la convivialité et à la détente.

Ce stage de guitare classique s'adresse aux guitaristes de **cycle 2 à cycle 3** souhaitant découvrir ou approfondir leur pratique au sein d'un **grand ensemble**. Les œuvres travaillées sont des créations d'**Alexandre Michel**, compositeur de *La Septième Corde*, spécialement conçues pour être accessibles à différents niveaux tout en proposant une véritable exigence musicale.

À la croisée des esthétiques **baroque, classique et contemporaine**, les œuvres du septet *La Septième Corde* proposent une écriture accessible, pensée pour le jeu collectif. Elles invitent les guitaristes à explorer le contrepoint, la forme, le rythme et l'interprétation, tout en développant une écoute approfondie et une réelle cohésion d'ensemble.

Objectifs pédagogiques

Les participant(e)s seront amené(e)s à se positionner au sein de l'orchestre, à s'écouter, se mixer et se fondre dans le son collectif.

Un travail approfondi sera mené autour du **rythme**, notamment par l'approche des mesures composées, des rythmes impairs, des superpositions rythmiques et des rythmes basés sur des claves. Différentes techniques permettront d'apprendre à générer rythme et groove, tout en développant la capacité à sentir l'horloge et l'osmose de l'ensemble, **sans recours aux percussions**.

Le stage abordera également des notions essentielles d'**interprétation** : gestion des nuances, de l'espace sonore, de l'écoute mutuelle, ainsi que des éléments expressifs tels que les ralentis ou les points d'orgue. Enfin, les participant(e)s seront initié(e)s aux relations **gammes/accords**, aux bases de l'harmonie et aux méthodes de composition, afin de mieux comprendre la construction musicale des œuvres interprétées. Une **restitution publique** est prévue à l'issue du stage.

Les guitaristes inscrit(e)s sont invité(e)s à prendre contact avec Alexandre Michel pour un entretien téléphonique, afin de déterminer, en fonction de leur niveau, quelles parties des morceaux leur seront envoyées en amont.

Les maîtres de stage



Alexandre Michel

Compositeur, arrangeur et multi-instrumentiste, Alexandre Michel développe une écriture naviguant entre jazz, musiques du monde, traditions d'Europe de l'Est, écritures classiques et contemporaines. Formé à la guitare classique et batteur autodidacte, il fonde en 2017 *La Septième Corde*, orchestre de cordes pincées mêlant héritage classique, textures contemporaines et mélodies du monde. Sa démarche artistique est fondée sur la rencontre, le jeu collectif et l'exigence musicale.

Jean-Paul Hervé

Musicien, compositeur et arrangeur, Jean-Paul Hervé est formé à l'AIMRA (Lyon) et au CIM (Paris), où il obtient un Diplôme d'Études Supérieures de composition, arrangement et orchestration. Certifié en SoundPainting, multi-instrumentiste, il collabore avec de nombreux ensembles et institutions, dont *La Septième Corde*, l'Orchestre National de Lyon et l'Ensemble Orchestral Contemporain. Il enseigne actuellement la guitare jazz dans les départements jazz du CCR de Saint-Étienne.





Stage Guitare acoustique en ensemble – 17 au 19 juillet 2026

Informations pratiques

Le stage est ouvert aux guitaristes acoustiques **sachant lire la musique ou capables de travailler des morceaux complexes à l'oreille**, âgés d'**au moins 14 ans**.

20 participants maximum.

Inscriptions par ordre d'arrivée jusqu'au 26 avril 2026

Si le nombre de participants minimal est atteint, les inscriptions se poursuivront dans la limite des places disponibles.

Lieu du stage :

Le Mas des Fontaines

8, Le Mas

42410 PELUSSIN

Déroulement du stage

Accueil :	9h30
Matin :	10h - 12h
Après-midi :	14h - 18h

Hébergement

Sur place en chambre de 2 à 4 personnes :	Voir tarif en pension complète
Aux alentours :	hébergements sur Pélussin

Renseignements

reservation@petit-theatre-pilat.eu

06 11 35 05 66

06 72 65 75 93

04 74 87 45 27



Conditions générales

Modalités d'inscription :

- L'inscription peut se faire par courrier en renvoyant les documents remplis et signés (fiche d'inscription + droit à l'image) ou directement en ligne sur la plateforme [Hello Asso](#).
- Le règlement peut se faire en deux règlements échelonnés à raison d'un premier paiement de réservation à joindre à l'inscription, puis du **solde** restant au plus tard le **1 mois avant** la date du stage.
- **L'adhésion à l'association organisatrice est obligatoire (25€).**
Elle donne droit à un tarif préférentiel sur les stages suivants et sur les places de spectacles proposés pendant les Rencontres Voix & Musiques et lors des différentes représentations organisées en cours d'année par la compagnie Petit Théâtre Pilat.

Désistements et remboursements :

- L'association se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre minimum d'inscriptions n'est pas atteint à partir de la date de clôture des inscriptions. Dans ce cas, l'intégralité du paiement sera remboursée.
- Toute annulation pour motif grave peut être effectuée jusqu'à 3 jours de la date de début du stage par un courrier ou un mail (coordination@petit-theatre-pilat.eu) motivé et accompagné d'un justificatif attestant l'accident, la maladie du stagiaire ou le décès d'un proche.



Tarifs

Adhésion (obligatoire)	25 €
-------------------------------	------

Plein tarif :	150 €
Plein tarif repas de midi inclus :	189 €
Plein tarif pension complète (12 places disponibles) :	300 €

Tarif réduit :	122 €
<i>étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle dès le 2^e stage (par ordre chronologique) - sur présentation d'un justificatif</i>	
Tarif réduit repas de midi inclus :	161 €
<i>étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle dès le 2^e stage (par ordre chronologique) - sur présentation d'un justificatif</i>	
Tarif réduit pension complète (12 places disponibles) :	272 €
<i>étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle dès le 2^e stage (par ordre chronologique) - sur présentation d'un justificatif</i>	

Le prix du stage comprend une place pour un spectacle professionnel ayant lieu pendant sa durée.

L'hébergement en pension complète se fait au *Mas des Fontaines*, qui dispose de plusieurs chambres avec sanitaires communs pouvant accueillir de 2 à 4 personnes. Pour un besoin de chambre individuelle, nous consulter.

Règlements acceptés

Chèque (à l'ordre de *Association Petit Théâtre*)

Hello Asso

Chèques vacances

Pass culture (15/18 ans)

Virement bancaire (préciser l'intitulé du stage)

IBAN : FR76 1780 6003 2613 3711 9000 035

BIC : AGRIFRPP878

**Inscriptions par ordre d'arrivée
jusqu'au 26 avril 2026**

Si le nombre de participants minimal est atteint, les inscriptions se poursuivront dans la limite des places disponibles.

S'inscrire en ligne sur
Hello Asso



Cliquez sur la flèche ou flashez !

N.B. : Pour toute inscription via Hello asso, il n'y a pas besoin de renvoyer d'exemplaire papier.



Stage Guitare acoustique en ensemble – 17 au 19 juillet 2026

Bulletin d'inscription

Un formulaire par stagiaire à retourner à :

Rencontres Voix & Musiques 2026

1 place de Montagnon

42520 LUPE

Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles
jusqu'au 26 avril 2026

Si le nombre de participants minimal est atteint, les inscriptions se poursuivront dans la limite des places disponibles.

Rappel :

Pour toute inscription via Hello asso, l'ensemble des démarches se fait en ligne.

NOM				
Prénom				
Date de naissance				
Adresse				
Code postal				
Ville				
Tel				
Mail				
Adhérent à l'association Petit Théâtre	Oui	Non		
Je m'inscris à la formule	Stage seul	Avec repas midi	Pension complète	
Je règle en	1 fois		2 fois	
Type de règlement choisi	Chèque	Virement	Chèques vacances	Pass culture

Lieu et date :

Signature

(des parents si mineur) :



Autorisation de fixation, de reproduction et de diffusion de l'image

Rappel:

Pour toute inscription via Hello asso, l'ensemble des démarches se fait en ligne.

Je soussigné(e) (Nom, Prénom) _____

Né(e) le ____/____/____

Demeurant à _____

☐ Certifie être majeur(e) et pouvoir donner librement mon consentement à la présente autorisation.

☐ En tant que représentant(e) légal(e) du mineur _____, certifie être majeur(e) et pouvoir donner librement mon consentement à la présente autorisation.

☐ J'autorise

☐ Je n'autorise pas

l'association *Le Petit Théâtre* à utiliser des images (photos, vidéos) où j'apparais pour les diffuser sur son site internet, ses réseaux sociaux, dans des brochures, des articles de presse en rapport avec les Rencontres Voix & Musiques.

Lieu et date :

Signature :