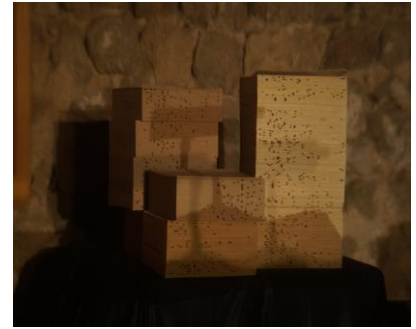


Stage

Écrire les paroles d'une chanson

12, 13 et 14 juillet 2024

Au Mas des Fontaines, au cœur du Pilat, dans le cadre des 24^{es} Rencontres Voix & Musiques, et en partenariat avec l'Atelier Écrire & Dire de Chavanay (42), dans un cadre propice au travail, à la rencontre, à la convivialité et à la détente,



En amont du stage, le compositeur Grégory Maillefaud aura réalisé trois mélodies aux couleurs différentes. Les stagiaires les écouteront et choisiront au moins l'une d'elles avant de se lancer dans l'écriture des paroles sous le double regard et accompagnement d'un maître d'écriture et d'un compositeur-musicien.

Le choix parmi les trois mélodies (refrain et couplet) permettra d'explorer trois champs émotionnels et narratifs : le La Majeur pour exprimer la joie, l'exultation la plénitude et autres ; un autre en Si mineur pour exprimer la nostalgie, la mélancolie ; enfin un troisième en Ré majeur, pour exprimer la conquête, une quête heureuse, la satisfaction.

Le déroulement du stage se fera en trois temps :

Jour 1 : consacré à la découverte et à l'écoute des mélodies proposées par Grégory Maillefaud (envoyée aux stagiaires un mois avant le stage) et écritures des paroles sur au moins une mélodie.

Jour 2 et 3 : ajustement paroles et musique avec le compositeur.

Jour 3 : rendu de stage et mise en voix des chansons par chaque parolier et/ou le musicien guitariste.

Le stage est conduit par Grégory Maillefaud et Jacques Gabert.

Informations pratiques

- À partir de 18 ans, 12 participants maximum
- Lieu du stage : Le Mas des Fontaines / 8, Le Mas 42410 Pélussin // (Bol d'Arts à la Ferme)
- Repas associatif (13 €) / Logement : sur place pour les moins mobiles (en chambre de 1, 2, 3 ou 4 pers à partir de 30 €) ; aux alentours : hôtel, gîtes ou campings
- Règlement : Chèque, Hello Asso, Chèques Vacances, Pass Culture (15/18 ans)
- Renseignements : reservation@petit-theatre-pilat.eu / 06 72 65 75 93 / 04 74 87 45 27
- Adhésion : 25 € (obligatoire)
- Tarif : adultes 120 € / étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle, à partir du 2^e stage Voix & Musiques (par ordre chronologique) : 96 €
- Horaire : Accueil 9 h 30 / 10 h-12 h / 14 h-18 h
- Journée type : Matin : Travail dans les différents ateliers / Déjeuner / Après-midi : Ateliers / Dîner
- Rendu de stage : le 14 juillet 2024 à 20 h 30

BULLETIN D'INSCRIPTION EN P2



Bulletin d'inscription

À retourner à

Stage 24^{es} Rencontres Voix & Musiques 2024 / 1 place de Montagnon / 42520 LUPE

Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée **jusqu'au 15 juin 2024.**

NOM : _____ Prénom : _____

Né(e) le : _____ Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tél : _____ Mail : _____

Êtes-vous adhérent à l'association Petit Théâtre en 2024 ? : oui – non

Je m'inscris au **stage Écrire les paroles d'une chanson**, organisé par l'association Le Petit Théâtre les **12, 13 et 14 juillet 2024** à Pélussin (42).

Je joins un justificatif de ma situation pour bénéficier du tarif réduit.

Je note que l'adhésion à l'association organisatrice est obligatoire (à inclure éventuellement au 1^{er} chèque d'acompte).

Je verse deux chèques libellés à l'ordre de « Association Petit Théâtre » **avant le 15 juin 2024.**

L'un comme acompte de 70 € pour l'inscription et l'autre pour le solde. En cas seul d'annulation du stage ou d'impératif médical, cet acompte me sera restitué par l'organisateur.

Fait à : _____ Le : _____

Signature :