



Le jour le plus court

La fête du court-métrage revient

le 21 décembre 2012, à Chavanay, de 18 H 30 à MINUIT

Entrée libre.

Comment venir : <http://goo.gl/maps/e33Bt>

Encore une occasion de voir des films et tailler le bout de gras, entre passionnés de longue date et novices éberlués.

Le programme est simple : De bons films, dans de bonnes conditions, des rencontres et une ambiance simple et chaleureuse. Comme cela a déjà bien marché, **chacun apporte sa part du casse-croûte commun**, afin d'agrémenter les quelques pauses salvatrices entre sessions de visionnages.

La soirée sera articulée autour de trois sessions de diffusion, d'à peu près 1 H 10 chacune. Entre les sessions, la table bien garnie par le soin de chacun sera le lieu des échanges, entre spectateurs et avec les invités.

Playlist :

la nature est pourrie

Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? La civilisation est-elle un bien pour l'être humain ? Toutes les réponses à vos questions existentielles en six films, du documentaire à la fiction comique, en passant par l'animation et la poésie cynique.

Tomatl, chronique de la fin d'un monde (Luis Briceno), comédie

Le corbeau blanc (Anatoliy Lavrenishin), animation, comédie, drame métaphysique

Le facteur humain (Thibault Le Texier), documentaire

Casus Belli (Georgios Zois), expérimental

Action commerciale (Pascal Jaubert) (invité : Thomas Walser, chef opérateur), comédie

Le low cost (48 H plus tard 2012, équipe LSD (Laurent Legendre, Valentin Trollé, Yann Chabod)) , comédie nucléaire

chercher, expérimenter, raconter

Depuis le temps qu'on vous dit que le cinéma est une expérience sensible !

Profiter pleinement d'un film hors du commun, c'est très simple : il suffit de se détendre et se laisser porter par le flot de sons et d'images ; le sens viendra à vous tout seul, comme un grand, et aura frappé à la porte de votre conscience sans que vous l'ayiez vu venir. Le genre d'apprentissage qui laisse une trace indélébile.

Le Landau (48 H plus tard 2012, Équipe Singulier Désert (Éric Levert, Patrick Jordikian)),
drame, comédie, fantastique

Mirror Mechanics (Siegfried A. Fruhauf), expérimental

Du Bo, du Bon, du Bonhomme (Kinolugdunum, (Johannes Charvolin, Jérôme Charreton),
documentaire-fantaisie

Orgesticularismus (Mathieu Labaye), documentaire-fantaisie, animation

La sole, entre l'eau et le sable(Angèle Chiodo), documentaire-fantaisie, comédie

tant qu'il y a de l'amour, il y a de l'espoir

Aaah ! l'Amour ! (Et l'amitié, un peu aussi, hein !).

On a beau chercher, et découvrir, parfois, quand on a de la chance, il ne reste le plus souvent que deux bonnes vieilles valeurs sûres lorsqu'il s'agit de se sortir d'une mauvaise passe.

Cependant, l'appel à un ami n'est pas une formule magique, et l'entraide peut prendre de temps en temps des airs de bataille rangée... c'est votre dernier mot ? Oui, Jean-Pierre !

Le marin masqué (Sophie Letourneur), comédie-crêpe-au-sucre

Paris Shanghai (Thomas Cailley), comédie dramatique

Tout le monde dit je t'aime (Cécile Ducrocq), poème en forme de joutes verbales

Ya Basta ! (Gustave Kervern, Sébastien Rost), comédie révolutionnaire

En partenariat avec Familles Rurales de Chavanay et [Les marathons du court-métrage](#) . Salle de la Serve.

Réservations conseillées : Familles Rurales au 04 74 87 04 13.