

Le Petit Théâtre Philat. Photo Jeanne Duranton

**Actualité**

# Miro explique à une troupe légérienne en Avignon

**Théâtre.** Sylvie Barbraud est chargée de diffusion au sein du Petit Théâtre Philat. Elle nous parle de « Venus au pays de Miro », le spectacle que la troupe légérienne donne actuellement en Avignon, dans le cadre du festival off.

**Le Petit Théâtre Philat est basé à Lupa.**  
Depuis quand existe-t-il ?  
Il s'agit d'une association qui a été créée en 1984 par Thierry Vincent. Au fil des années, on s'est spécialisé vers le jeune public mais à certains spectacles, comme Chagall rétrospective ou Miro au pays d'Avignon, nous nous sommes ouverts à tous. ■

**Vous êtes en Avignon jusqu'en 28 juillet pour le spectacle « Venus au pays de Miro ». De quoi s'agit-il ?**  
C'est une pièce qui s'ouvre pendant le 28 juillet, on présente la version courte, c'est-à-dire deux heures. Au lieu de quatre heures. Sur scène, il y a deux comédiens, Louis Bonnet et Aude Robert-Aumet, qui sont mis en scène par Thierry Vincent. Dans ce spectacle, nous nous appuyons sur un travail d'impro pour montrer la naissance de l'œuvre. Plus formellement à partir de tableaux mais on cherche à faire rentrer le spectateur dans l'univers du peintre.

**Il y a aussi un texte ?**  
Oui, écrit par Virginie Compaillon. Et cela se passe dans deux niveaux de lecture.

**Les adultes peuvent découvrir le public malade et le plus jeune, assésé à l'école pendant les quarante minutes par l'ensemble des tris visuel, avec beaucoup de couleurs. Ils y découvrent aussi la relation à l'autre car les deux personnages se détestent, apprennent à se connaître.**

**Le spectacle se déroule dans un lieu assez magique.**  
C'est à l'école du spectateur, un petit livre de pages en vignon et qui est mis en notre disposition par la ligue de l'enseignement du Vaucluse. Ici, nous avons été sélectionnés, comme nous autres comédiens, par le jury digne dont nous avons apprécié l'entraide et le propos en lien avec l'enfance.

**À propos d'enfance, à partir de quel âge peut-on voir ce spectacle ?**  
D'abord, il faut savoir qu'il n'entrie dans la collection Peinture en scène que nous avons initiée depuis 2007. Le but est de donner un outil, entre autres, aux enseignants dans le cadre de l'histoire des arts.

**Mais on peut le voir, comme celui sur Chagall ou Matisse (en préparation), dès l'âge de 2 ans.** Sur

**Lyonn, nous le programmes même dans les crèches dès un an !**

**G.D.**

**Prévisions**

**Venus au pays de Miro...**  
jusqu'au 28 juillet  
nos jours à 11 h 45  
à l'école du spectateur

**Miro, Louis-Guillaume...**  
jusqu'au 28 juillet  
nos jours à 10 h 30  
et à 5 h. Réservations  
au 07 85 59 39 00.

**En Sylvie Barbraud, Photo DR**