



Rencontre Voix et Musiques... Pilat 2009 9ème édition

du 3 au 19 juillet 2009

à Chavanay, St-Maurice l'Exil, Condrieu, St-Prim,
St-Michel-sur-Rhône, Roisey, Malleval, Pellussin,

Chanson française



Michel Arbatz, Première partie : José & Cie

Vendredi 3 juillet, 20h35 - Chavanay, salle Paret

Venu, l'an dernier, nous invitons à nouveau Michel Arbatz, ce jongleur des mots a conquis les auditeurs. Un diable de croque-notes, cet artiste dont l'humour éclaire et fait danser les réalités qu'il pointe de sa plume levée... Ne manquez pas ce nouveau rendez-vous avec lui et son guitariste, Olivier Garcia. En première partie, Simon Narvaez sera accompagné de ses musiciens (guitare – violoncelle).



Michel Grange / Louis et les Cotons Tiges **Soirée Brassens**

Vendredi 10 juillet, 20h35 - Chavanay, salle Paret

« Le pluriel ne vaut rien à l'homme et sitôt qu'on est plus de quatre, on est une bande de cons... » (Georges Brassens)

Pour la vitalité du corps et de l'esprit, une visite à s'accorder dans l'univers de Brassens ; Un festival de mots et de poésie en compagnie de Michel Grange en première partie et Louis & les Cotons Tiges (Jean-Michel Combalot, Patrick Goujat, Claude Lieggi, Philippe Metton), qui rendent ainsi hommage à Brassens.



Des Forces **Môrïce Benin / Dominique Dumont**

Vendredi 17 juillet, 20h35 - Chavanay, salle Paret

Pour présenter l'artiste Môrïce Benin, « Homme-arbre » de la chanson française, « caressant les étoiles et pénétrant le ventre de la terre », il faudrait expliquer son cheminement initiatique et fécond, il faudrait re-découvrir l'histoire de l'Être. De surprise en émotion, il nous entraîne au plus profond de nous, au voyage de la fraternité, de l'humour, de la passion. Venez partager un bout de chemin en sa compagnie et celle de son guitariste, Dominique Dumont.

-18 ans : gratuit / Tarifs adulte en prévente : 13 € / abonnement (4 concets) – tarif réduit - adhérents : 11 € / sur place : 16 € / Billetterie : Petit Théâtre, Familles Rurales (Chavanay), Office du Tourisme du Parc du Pilat (Pélussin).

World Music & Jazz



Annacruz, Quintette vocal féminin **« Chants des terres d'Europe »**

Samedi 11 juillet, 20h45 - église de Saint-Michel-sur-Rhône (42)

Né en automne 97 d'une rencontre autour de la musique vocale, le groupe réunit cinq chanteuses qui mêlent harmonieusement leurs voix et leurs expériences singulières de la musique. Claire Berthier, Joëlle Boussagol, Candice Danichert, Barbara Hammadi et Hélène Tallon-Vanérien promènent leur auditoire à travers les nombreux pays où la polyphonie, devenue un art de vivre, est le langage universel qui permet à l'homme d'exprimer les souffrances et les joies de son quotidien, de son apparition au monde à l'effacement qui lui succède.

Une invitation à partager la saveur du chant à capella de ce quintette aux voix gorgées de soleil.

-18 ans : gratuit / Tarifs adulte en prévente : 13 € / abonnement (4 concets) – tarif réduit - adhérents : 11 € / sur place : 16 € / Billetterie : Petit Théâtre, Familles Rurales (Chavanay), Office du Tourisme du Parc du Pilat (Pélussin).



Louis Sclavis & les Percussions de Treffort

Dimanche 19 juillet, 20 h 45 - Parc de l'Echappée, Condrieu (69)

En juillet 2006, Voix & Musiques avait suscité la rencontre entre les Percussions de Treffort et Louis Scalvis : « Ce fut un véritable échange, d'une qualité éblouissant, entrer investigateurs et aventuriers d'une musique sans cesse en mouvement, en surprises, en galops, en mugissements, en écumes et frémissements » Patricia Herbin, le Progrès.

Une volonté permanente de croiser les champs des différentes disciplines artistiques fait que Les Percussions de Treffort offrent des saveurs, des sensations qui ne s'ouvriront que pour vous au moment de leur passage...

« Parce que tout à coup il y a une concentration, une implication et un enjeu qui sont particuliers, grâce à ce mélange. Avec des percussionnistes traditionnels, on n'a pas ce rapport à la musique, il n'est pas moins bien ni mieux, mais différent. Il y a une façon de fabriquer de la musique différente, et ça donne une poésie à part. » (Louis Sclavis)

-18 ans : gratuit / Tarifs adulte en prévente : 20 € / abonnement (4 concets) – tarif réduit - adhérents : 14 € / sur place : 26 € / Billetterie : Petit Théâtre, Familles Rurales (Chavanay), Office du Tourisme du Parc du Pilat (Pélussin).

Rencontre au jardin



Une petite fille silencieuse de James Sacré, Catherine Dasté & Jacques Allwright

Samedi 4 juillet, 21h15 - Auberge des Vergers, Roisey (42)

Dans le sillage de Jean Dasté, Catherine Dasté et son fils Jacques Allwright (clarinettiste) sèment les mots dans les yeux des auditeurs...

Le bruit du poème : un bruit, semble-t-il, où l'ordre et le désordre se relancent l'un l'autre en des réseaux de rythmes, à tous les niveaux du langage ; dans de multiples rapports avec le monde et soi-même, où brillent et s'effacent, tour à tour, des effets de sens, des illusions de plaisir et des inconforts, en une surprenante figure de vie et de mots semblable à cette autre banale figure que nous sommes, pétrie de mort et de vie.

(James Sacré)

RÉSERVATION OBLIGATOIRE // - de 18 ans : gratuit // Tarifs : adulte en prévente : 13 € // abonnement (4 spectacles) – tarif réduit - adhérents : 10 € // possibilité d' assiette salée/sucrée

(10 €) dès 20h (réservation auprès de l'auberge au 04 74 87 48 79) // Billetterie : Petit Théâtre, Familles Rurales (Chavanay), Office du Tourisme du Parc du Pilat (Pélussin).

Rencontres Cinéma/Musique

Mercredi 15 juillet, 20h45, Centrale de St-Alban, St-Maurice-l'Exil (38)

Court-métrage et Petites Formes musicales avec Les Percussions de Treffort

Les Percussions de Treffort, fondées en 1979 par Alain Goudard, dessinent un parcours extrêmement riche en rencontres, en créations, depuis 27 ans. L'originalité, la pertinence de réunir 15 musiciens professionnels aux multiples singularités donnent lieu à un travail de recherche et de créations musicales qui est l'essence même de cet ensemble.

La qualité des réalisations des Percussions de Treffort, la grande exigence, la complicité, la symbiose, la force collective dont font preuves les membres de cette formation, a permis à cet ensemble de prendre une place originale dans le paysage musical d'aujourd'hui.

La Cie « Petit Théâtre » s'intéresse à la question de l'accès à la culture et du travail auprès des personnes vivant un handicap, c'est la raison de la présence de ce volet au sein des rencontres « Voix et Musiques » ; c'est également la raison du portrait filmé : « un moment de moi », tourné à l'Hôpital de Pélussin, lors du festival 2008. Un dialogue avec la maladie d'Alzheimer, par la juxtaposition systématique de moments d'une interview improbable, où le chant interroge le spectateur. Ce film met en résonance les travaux des « Percussions de Treffort » et du « Petit Théâtre » : deux moments musicaux encadreront la projection du film.

- de 18 ans : gratuit // Tarifs : adulte en prévente : 10 € // abonnement (4 spectacles) – tarif réduit - adhérents : 8 € // sur place : 12 € // Billetterie : Petit Théâtre, Familles Rurales (Chavanay), Office du Tourisme du Parc du Pilat (Pélussin).

Répétition publique d'un Opéra Mécanique,

Jeudi 16 juillet – à partir de 16h00 Centrale de St-Alban, St-Maurice-l'Exil (38)

réunissant les résidents de l'échappée, les Percussions de Treffort et le Petit Théâtre.

Entrée libre



Marie Pierre Jury (Opéra de Lyon) / Duo Corps d'âmes Classique

Mardi 14 juillet, 20h45 - église de Malleval (42)

Diplômée du Conservatoire national de Région de Lyon en formation musicale, flûte traversière et chant classique (élève de Mady Mesplé puis Jacqueline Nicolas), Marie-Pierre Jury s'oriente vers une carrière lyrique en 1989 ; elle obtient cette année là «le Prix du Public» au Concours Régional des Jeux Floraux du Dauphiné, puis un « Premier Prix à l'unanimité » au Concours International de l'UFAM à Paris en 1993.

Romain Daron et Jordan Grégoris jouent ensemble depuis l'âge de 12 ans, fondent en 2000 ce duo violon-violoncelle et se produisent régulièrement en récital ; ils partagent la même passion et la conviction qu'il faut faire bouger les barrières entre les différents styles musicaux ; de Purcell à Bernstein, en passant par Bach et Haendel, ce trio amène le public à apprécier la diversité des répertoires, à travers les ressources de la voix et des instruments.

- de 18 ans : gratuit // Tarifs : adulte en prévente : 13 € // abonnement(4 spectacles) – tarif réduit - adhérents : 11 € // sur place : 16 € // Billetterie : Petit Théâtre, Familles Rurales (Chavanay), Office du Tourisme du Parc du Pilat (Pélussin).

Culture à l'Hôpital

Depuis mai 2009, le Cie Petit Théâtre a posé ses tréteaux au sein de l'Hôpital Local de Pélussin. Une première phase de travaux artistiques regroupés sous le titre VUES SUR JARDIN (projet soutenu par la DRAC, l'ARH et la Région Rhône Alpes) permet des rencontres inédites entre les résidents et les artistes mais également entre le personnel, les familles et les artistes.

Avec Nathalie Bouzon, Jérôme Charreton, Sophie Gentils, Aude Maury- direction artistique : Thierry VINCENT



Percussions de Treffort, Rencontres musicales au Jardin

Vendredi 17 juillet, 14h45 - Hôpital Local de Pélussin (42)

Depuis plusieurs années, Alain Goudard et les Percussions de Treffort proposent aux habitants de l'Hôpital une halte musicale, cette année, elle aura lieu au coeur du jardin créé par les habitants sous la houlette de la plasticienne Nathalie Bouzon.

Entrée libre

Une clarinette, trois voix, couleurs, traits et sons...



Un peu de bleu sur les ailes d'un ange **Hommage à Marc Chagall, d'après le livre d'art de Bijou Le Tord**

Samedi 18 juillet, 20h45 – église de St-Prim (38)

avec Nicole Chiapello, Sophie Gentils, Virgile Compagnon, et Alexis Ciesla.

Une succession de tableaux au sens dramatique du terme met à la fois en scène la vie du Peintre et son imaginaire dont la couleur tente d'effacer la noirceur du monde à la façon des enfants, par pur jeu pour une pure joie. Entre évocation de la Russie de l'enfance et éblouissement de la lumière de Paris, le spectacle, construit comme une chanson avec refrain et couplets, donne à voir le mouvement, la fantaisie et la poésie des toiles de Chagall où les animaux volent et la musique danse « entre le ciel et la terre ».

Un voyage au coeur de la lumière, de la couleur et de la musique, en écho à l'oeuvre de Claude Rutault, au coeur de l'église.

Deuxième partie **Alexis Ciesla, Interrogations**

Alexis Ciesla, à la clarinette, dialogue avec l'univers du sculpteur Joseph Ciesla, son père. Un voyage musical entre le trait et les sons, un dialogue également avec l'oeuvre de Claude Rutault.

L'Eglise de St-Prim et l'oeuvre de Claude Rutault

Une re-création (1999-2007)

Il est rare qu'un artiste intervienne sur un édifice dans sa totalité. C'est pourtant ce qu'a réalisé Claude Rutault en l'église de St-Prim : Gommer les ajouts du temps, relativiser l'image, réchauffer par la lumière...

Moins de 18 ans : gratuit // Tarifs : adulte en prévente : 13 € // abonnement (4 spectacles) – tarif réduit - adhérents : 11 € // sur place : 16 € // Billetterie : Petit Théâtre, Familles Rurales (Chavanay), Office du Tourisme du Parc du Pilat (Pélussin).

Théâtre



Cie Michel Tallaron, du Théâtricule de Vienne, Lecture publique

Jeudi 16 Juillet, 19h - St-Michel-sur-Rhône (42), presbytère

Le Cantique des Cantiques, poème par excellence d'après la Bible de Chouraqui. Lecture en voix et musique, proposée dans le cadre du projet de créations "Fleuve quantique" de la Compagnie Michel Tallaron (Vienne), lectrice : Emilie WEISS, musicien : Raphaël VUILLARD, direction artistique : Michel TALLARON.

Par ailleurs, Michel Tallaron dirigera un stage de théâtre, à la salle des fêtes de St-Michel-sur-Rhône, du mercredi 15 au vendredi 17 Juillet - 10h à 13h / 14h30 à 18h ; le stage ouvrira ses portes au public les 16 et 17 juillet, à partir de 16h00.

« Gaston Bachelard compare l'imagination à un arbre fabuleux qui, par ses racines et ses branches, relie magnifiquement le ciel et la terre et résume aux yeux de l'homme la puissance du cosmos. Le théâtre poétique puise et s'enracine dans le groupe cohérent de mythes, d'images et de symboles, et donne à entendre la part cachée et donc manquante de la « mécanique humaine ». (Michel Tallaron)

Entrée libre

nos sponsors

Rhône-Alpes Région

 SPEDIDAM

Conseil général
LOIRE
EN RHÔNE-ALPES

 EDF

 Auberge
des Vergers
Rolsay 42100

 saint
prim