

POURQUOI DORS-TU, JONAS, PARMI LES JOURS VIOLENTS ?

LECTURE SCÉNOGRAPHIÉE
D'APRÈS LE POÈME POUR LE THÉÂTRE
DE JOËL VERNET

EN PRÉSENCE DE JOËL VERNET...

VENDREDI 11 MARS 20H



MISE EN SCÈNE : THIERRY VINCENT
TEXTE : ALICE TEODE
DANSE : ELSA MICOUD
PARTITION SONORE : MARC FAYRE & CHŒUR

MAISON DES ASSOCIATIONS
28 RUE DENEERT ROCHEREAU-LYON 4ÈME

UNE PRODUCTION DU PETIT THÉÂTRE PRINTEMPS DES POÈTES AVEC L'ÉCOLE PANDORA & U GATY
(Avec Margaux François de L'HÔP)

  

- ENTRÉE LIBRE - DURÉE : 40 MIN