Miro expliqué aux enfants par une troupe ligérienne en Avignon

Théâtre. **Sylvie Béraud est chargée de diffusion au sein du Petit Théâtre Pilat. Elle nous parle de « Vénus au pays de Miro », le spectacle que la troupe ligérienne donne actuellement en Avignon, dans le cadre du festival off.**

Le Petit Théâtre Pilat est basé à Lupé. Depuis quand existe-t-il ?
Il s'agit d'une association qui a été créée en 1984 par Thierry Vincent. Au fil des années, on s'est spécialisé vers le jeune public même si certains spectacles, comme Chagall rêve Mozart conviennent à tous. ■

■ **Sylvie Béraud.** Photo DR

Vous êtes en Avignon jusqu'au 28 juillet pour y présenter « Vénus au pays de Miro ». De quoi s'agit-il ?
C'est une pièce qui tourne depuis fin 2010. Nous en présentons la version courte, c'est-à-dire sans Roberto Aussel à la guitare. Sur scène, il y a deux comédiens, Loïc Bonnet et Aude Carpentieri, qui sont mis en scène par Thierry Vincent. Dans ce spectacle, nous nous appuyons sur un travail d'impro pour montrer la naissance de l'œuvre. Pas forcément à partir de tableaux mais on cherche à faire rentrer le spectateur dans l'univers du peintre.

Il y a aussi un texte ?
Oui, écrit par Virgile Compagnon. Et cela permet deux niveaux de lecture. Les adultes peuvent découvrir le peintre catalan et les plus jeunes restent à l'écoute pendant les quarante minutes car l'ensemble est très visuel, avec beaucoup de couleurs. Ils y découvrent aussi la relation à l'autre car les deux personnages, très insolites, apprennent à se connaître.

Le spectacle se déroule dans un lieu assez magique…
C'est à l'École du spectateur, un petit havre de paix en Avignon et qui est mis à notre disposition par la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse. En fait, nous avons été sélectionnés, comme neuf autres compagnies, par cette ligue dont nous apprécions l'entraide et le propos en lien avec l'enfance.

■ **Le Petit Théâtre Pilat.** Photo Jérôme Charreton

À propos d'enfance, à partir de quel âge peut-on voir ce spectacle ?
D'abord, il faut savoir qu'il s'inscrit dans la collection Peintres en scène que nous avons initiée depuis 2007. Le but est de donner un outil, entre autres, aux enseignants dans le cadre de l'histoire des arts. Mais on peut le voir, comme celui sur Chagall ou Matisse (en préparation), dès l'âge de 2 ans. Sur Lyon, nous le programmons même dans les crèches dès un an !

G.D.

■ **Pratique**
Vénus au pays de Miro. Jusqu'au 28 juillet tous les jours à 11 h 45 à l'École du spectateur, 5 place Louis-Gastin à Avignon. Lieu no 51. 10 et 5 €. Réservations au 07 86 55 39 00.