

## SAINT-RAMBERT Un festival qui favorise la rencontre de jeunes vidéastes

**Culture.** Ce samedi 26 avril, des jeunes de six MJC de Lyon et de son agglomération participaient à la 3<sup>e</sup> édition du festival « En baskets sur le tapis rouge » à la MJC de Saint-Rambert/L'Île Barbe.

Rencontre avec **Cloé Depaemelaere**, animatrice jeunesse de la MJC Saint-Rambert.

**Comment est né ce festival ?**  
C'est un projet qui a débuté en 2010. Les animateurs de différentes MJC se sont rendu compte que plusieurs courts-métrages étaient réalisés par les jeunes sans qu'il y ait d'échanges avec d'autres structures. Nous avons eu l'idée de créer un événement qui fédérerait tous ces jeunes pour favoriser leur rencontre et leur expression, le tout à travers l'outil vidéo et les divers supports multimédias.

### Qui participe ?

Six MJC travaillent toute l'année pour faire vivre cet événement (Saint-Rambert, Ménival, Givors, Vaulx-en-Velin, MPT des Rancy, MPT de Saint-Laurent/Saint-Bonnet-de-Mure). Chaque structure

possède ses propres intervenants, qui vont aider les jeunes dans la création de leur film tout au long de l'année. Tous types de productions sont acceptés (film, documentaire, clip, publicité...).

### Comment se déroule ce festival ?

Les différents courts-métrages sont projetés le matin. C'est le moment où les jeunes réalisateurs peuvent échanger avec le public sur la manière dont ils ont créé leur film. L'après-midi, des groupes composés de jeunes de toutes les MJC participent à dix ateliers liés à la vidéo (doublage de dessin animé, maquillage, effets spéciaux, light painting...). Au total, ce sont 90 jeunes qui participent à ce festival, pour un total de 12 courts-métrages réalisés dans l'année. ■  
MJC Saint-Rambert/L'Île Barbe  
4, rue Sylvain-Simondan (9<sup>e</sup>)  
Tél. 04 78 83 29 68.



■ Scène de doublage de dessin animé. Photo Jean-Laurent Jacquelin



■ Ambiance studieuse lors d'un atelier de initiation à l'animation. Photo Jean-Laurent Jacquelin

### Et aussi

#### HANDBALL

#### Montigny-lès-Metz bat HBC Lyon 31 à 18

C'était le match des extrêmes. Entre une équipe déjà dans l'ascenseur pour la Nationale 2, et une autre déjà rétrogradée en Pré-national, le match promettait une leçon de handball des Lorraines aux Lyonnaises. Pourtant, il faudra attendre la 2<sup>e</sup> période pour voir enfin Montigny montrer son vrai visage. Les futures pensionnaires de la Nationale 2 avaient la tête déjà ailleurs. Elles multipliaient les fautes de main, les passes hasardeuses, les tirs sur la gardienne qui n'avait pas besoin de ça pour briller... Aucune des deux formations n'arrivait à prendre le dessus sur l'autre. Mais au retour des vestiaires, Montigny sortait enfin son véritable handball. Les Lyonnaises seront alors distancées de 13 buts, reflétant l'écart entre l'équipe leader de la poule et la lanterne rouge. Il est temps que ce championnat prenne fin.

### 3 QUESTIONS A

## « La pièce "Chagall prête-moi tes ailes" est jouée à l'Acte 2 Théâtre, dès ce lundi »

**Thierry Vincent**, metteur en scène, dirige la collection « Peintres en scène » : Miro, Chagall, Matisse.

Du 28 avril au 3 mai, l'Acte 2 Théâtre accueille une création théâtrale singulière, destinée aux enfants à partir de 3 ans. Par les mots de Virgile Compagnon (l'auteur), l'œuvre met en lumière le parcours du peintre Chagall, de sa Russie natale à Paris. Rencontre avec **Thierry Vincent**.

### Quels éléments de l'œuvre de Chagall avez-vous interrogés afin de mettre en scène ce spectacle ?

Virgile Compagnon offre un texte qui permet d'entrer dans la matière picturale en résonance avec la poétique de Chagall. Le peintre a toujours exprimé le fait que sa peinture devait devenir poème. Il y a beaucoup de narration dans la peinture de Chagall, même si elle est éclatée, compulsive, renversante. Et donc, l'écriture de Compagnon suit ce mouvement.



■ Thierry Vincent. Photo DR

### Entre un univers pictural et celui du théâtre, comment vous situez-vous ?

Ce n'est pas une difficulté mais de l'innovation pure : inventer un langage propre à la scène dans l'aventure picturale. En tant que metteur en scène, je me refuse de partir d'une toile en particulier. Mon travail n'est pas d'imiter Chagall, mais d'apporter les matériaux dont adultes et enfants ont besoin pour leur

« film intérieur ».

### Comment associez-vous les musiques à la pièce ?

Le texte suit le parcours de Chagall de la Russie à Paris. Il quitte son univers familial avec ses craintes, ses doutes... Pour la toute petite enfance, j'ai voulu rendre sensible comment on se construit dans l'avenir en gardant cette confiance qui a été donnée et comment garder ce capital d'amour. Ce spectacle-là doit montrer aux enfants que l'on peut partir dans l'exil et se construire sous la bienveillance des parents devenus lointains. ■  
« Chagall prête-moi tes ailes »  
Durée : 40 minutes. Dès 3 ans.  
Acte 2 Théâtre, 32, quai Arloing.  
Du 28 avril au 3 mai à 14 h 30.  
Tarif adulte : 10 euros.  
Enfant : 8 euros.  
Infos et réservations :  
contact@acte2theatre.fr  
ou Tél. 04 78 83 21 71.

### [ ILS FONT LA VILLE ]



Photo Jean-Louis Pihouee

### Couscous aux jardins communaux de La Duchère

Les jardins communaux de La Duchère et du Lyonnais, présidés respectivement par François Dupuy et Marcel Laffin, organisaient un couscous, ce samedi 26 avril, chemin Moulin-Caron à Écully. Trente jardiniers et amis partageaient à cette occasion un grand moment de convivialité, basé sur l'amitié, la solidarité et l'entraide, sous l'œil vigilant de René Survila, responsable des festivités. Une récente décision du bureau permettra d'organiser un mâchon mensuel afin d'entretenir les liens unissant les jardiniers. Hubert Julien-Laferrière, maire du 9<sup>e</sup> et deux adjoints, Mickaël Sabatier, en charge de l'Environnement et des Espaces verts, et Joël Tronchon, en charge du Développement durable, venus saluer les convives, ont été retenus « en otages » afin de partager le couscous. Ce qu'ils ont accepté avec enthousiasme !

