



CONCERT & CLASSE DE MAÎTRE

**ROBERTO
AUSSSEL**

**14, 15 et 16
juillet 2017
Chartreuse
de Sainte Croix
en Jarez (Loire)**

PETIT THÉÂTRE PILAT
DIFFUSION@PETIT-THEATRE-PILATEU
04 74 87 45 27 / 06 69 11 88 10
[HTTP://PETIT-THEATRE-PILATEU](http://petit-theatre-pilateu)
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Artistes en formation, élèves de fin de 2^{ème} cycle, l'Association Petit Théâtre en partenariat avec l'Office de Tourisme de St-Étienne Métropole et la municipalité de Ste Croix en Jarez, est heureuse de vous proposer deux jours de travail avec Roberto Aussel, cet interprète de talent lors d'une **Classe de Maître les 15 et 16 juillet 2017**. Nous vous invitons à le retrouver le **14 juillet 2017 à 21h** pour un récital de Guitare lors des 17^{èmes} **Rencontres Voix et Musiques**, dont il est l'invité d'honneur dans le cadre prestigieux de la Chartreuse de Sainte-Croix en Jarez (42).

Roberto Aussel : Interprète d'une vaste palette de couleurs dans un répertoire universel et intemporel, ce guitariste franco-argentin partage sa vie entre les scènes du monde entier et Cologne, où il est professeur de la Musikhochschule. En 1999, Roberto Aussel a été primé « meilleur instrumentiste à cordes pincées » des dix dernières années par la fondation Konex, très réputée en Argentine. En 2016, il reçoit le Prix Honorifique José Tomás Villa de Petrer en Espagne, récompense qui rappelle combien sa notoriété de concertiste international n'a cessé de croître et susciter l'intérêt des milieux musicaux et même au-delà.

Déroulement du stage : « Cours d'interprétation et de technique de l'instrument à partir d'œuvres originales pour guitare. Les œuvres étudiées porteront sur les répertoires du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle ainsi que sur le répertoire Latino-Américain. Les œuvres pour duo ou ensemble de guitares peuvent aussi faire partie des pièces étudiées pendant la Master Class. Pendant les deux jours de Masterclass, nous travaillerons les pièces individuellement avec chaque élève et nous terminerons par un atelier collectif technique autour des formes folkloriques argentines. » R.Aussel.

Renseignements : Petit Théâtre Pilat - Julie Peron - 04 74 87 45 27 ou 06 69 11 88 10 - diffusion@petit-théâtre-pilat.eu.

Coût pédagogique : 235€ (dont 25€ d'adhésion à l'association) - 200€ (étudiants, chômeurs) - **Repas** possible sur place (nous contacter) - **Hébergement** : campings, gîtes, hôtels à proximité - **Nombre de stagiaire** maximum : 12 - **Niveau requis** : fin de 2^{ème} cycle minimum. Possibilité de participer comme auditeur libre : 100€.

Inscriptions : Bulletin à renvoyer avec le chèque d'acompte à : Cie Petit Théâtre Pilat - Secrétariat - Montagnon - 42520 LUPÉ. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée **jusqu'au 16 juin 2017**.

Inscription : stagiaire - auditeur libre

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

N° de téléphone :

Mail :

Adhérent Petit Théâtre Pilat 2017 : oui - non

Je soussigné(e),
m'inscris à la classe de maître Roberto Aussel organisée par l'association Petit Théâtre les 15 et 16 juillet 2017 à Ste Croix en Jarrez. Je joins un justificatif de ma situation pour bénéficier du tarif réduit. Je note que l'adhésion à l'association organisatrice est obligatoire (elle est de fait incluse dans le prix du stage). Je verse deux chèques libellés à l'ordre de « Association Petit Théâtre », l'un comme acompte de 100€ pour l'inscription et l'autre pour le solde. Avant le 16 juin, en cas d'annulation du stage, cet acompte me sera restitué par l'organisateur.

Fait à :

le :

Signature (tuteur légal si mineur) :